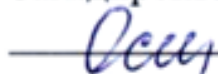


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кормовищенская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано

Зам.директора по УР



О.С. Осинцева

Утверждено

Директор МБОУ «Кормовищенская
СОШ»



О.И. Русинова

Приказом № 191/01-09 от 28.08.2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литературное чтение

уровень образования, класс начальное общее, 4 класс

количество часов в год 170

уровень изучения базовый

учитель Алексеева Галина Михайловна

2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

Ступень обучения (класс)	4 класс
Срок реализации	1 год
Количество часов	170
Составитель	Алексеева Галина Михайловна, учитель начальных классов 2015г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова* (УМК «Школа России»)

Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в 4 классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение от-

тенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством

системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности лите-

ратурных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпа, ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Литература для учителя

- Начальная школа. Методический журнал;
- Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, -М., Рус. Язык, 2000;
- Примерная программа образовательных учреждений «Начальные классы»
- Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение» (Концепция и программы для начальных классов «Школа России»,-М., Просвещение, 2007);
- Учебник для 4 класса. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г., М., Просвещение. 2010
- Федеральный компонент Государственного стандарта общего образования
- Энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература/ М.Д.Аксёнова, -М., Аванта, 2001.

Литература для учащихся

Ожегов С.И. Словарь русского языка/ под ред. Н.Ю.Шведовой, -М., Рус. Язык, 2000;
 Учебник для 4 класса. Литературное чтение. Климанова Л.Ф. Голованова М.В., Горецкий В.Г., М., Просвещение. 2010;
 Энциклопедия для детей. Т.9 Русская литература/ М.Д.Аксёнова, -М., Аванта, 2001.

	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Летописи. Былины. Жития.	14ч
2.	Чудесный мир классики.	29 ч
3.	Поэтическая тетрадь	15ч
4.	Литературные сказки.	18ч
5.	Делу время – потехе час.	12ч
6.	Страна детства.	8 ч
7.	Поэтическая тетрадь	7ч
8.	Природа и мы.	14ч
9.	Родина	10ч
10.	Поэтическая тетрадь	14ч
11.	Страна Фантазия	9ч
12.	Зарубежная литература	20ч
	Итого	170часов

Тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»
 4 класс УМК «Школа России» 136 ч. и Внеклассное чтение(34ч)

№ Тип урока	Тема урока	Предметные умения	Формируемые УУД				контроль
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
1. Изучение и первичное закрепление знаний	Введение. Знакомство с учебником	Развивать навыки работы с книгой	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Самостоятельно формулировать тему и цели урока	Строить рассуждения	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	
2. Изучение и первичное закрепление знаний	Вн. чтение «Книги, прочитанные летом»	Развивать навыки работы с книгой		Самостоятельно формулировать тему и цели урока	Строить рассуждения	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
3. Изучение и первичное закрепление знаний	Стартовая диагностическая работа	Проверка сохранившихся навыков и умений		Самостоятельно формулировать тему и цели урока	Строить рассуждения	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	и/к
4. Изучение и первичное закрепление знаний	Анализ стартовой диагностической работы. Постановка учебных задач на учебный год	Развивать умения анализировать результаты и видеть причины		Самостоятельно формулировать тему и цели урока	Строить рассуждения	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
5. Изучение и первичное за-	Летописи. Былины. Жития. Знакомство с лето-			Самостоятельно формулировать тему	Строить рассуждения	Кратко передавать свои впечатления о	

крепление знаний	писями			и цели урока		прочитанном.	
6.Изучение и первичное закрепление знаний	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение летописи со стихотворением			Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Самостоятельно формулировать тему и цели урока	Строить рассуждения	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.
7.Изучение и первичное закрепление знаний	Былина. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текста	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
8.Внеклассное чтение	Характеристика героя, как защитника русского государства Выставка книг			Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других			Осознавать ценность былины
9 Развитие речи	Сочинение по картине В Васнецова «Богатыри»						
10.Изучение и первичное закрепление знаний	«Житие Сергия Радонежского». Образ Сергия Радонежского.			Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	
11 Изучение и первичное закрепление знаний	Работа с текстом«Житие Сергия Радонежского». Картины с изображением С.Радонежского						
12. Развитие речи	Куликовская битва в произведениях искусства. Подготовка сообщения о Куликовской битве						
13. Изучение и первичное закрепление знаний	Создание календаря исторических событий	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.			Строить рассуждения.		
14 Повторение и обобщение знаний	Оценка достижений. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития	Обобщить знания полученные при изучении раздела		Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения
15 Изучение	Знакомство с разделом.	Творчество Ершова .		Составлять план		Адекватно использо-	

нового материала	Пётр Петрович Ершов	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	вать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
16 Изучение нового материала	П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Основные события литературной сказки. Сравнение народной и литературной сказки	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	
17 Изучение и первичное закрепление знаний	Характеристика героев сказки Ершова «Конёк Горбунок»	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	
18 Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение словесного и изобразительного искусства	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	
19 Изучение и первичное закрепление знаний	Обобщающий урок по сказке Ершова «Конёк Горбунок»	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	
20 Закрепление знаний	<u>Внеклассное чтение</u> Книга, прочитанная летом	Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других		Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
21 Изучение нового материала	А.С. Пушкин – великий русский поэт. А.А. Словесный о Пушкине	Творчество Пушкина. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
22 Изучение	А. С. Пушкин «Няне»,	Развивать внимание к	Чувствовать красоту	Самостоятельно	Строить рассужде-	Адекватно использо-	

нового материала		авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	художественного слова,	формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	ния.	вать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
23	А. С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому		стремиться к совершенствованию собственной речи;					
24	Изучение нового материала	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.				
25-27	Изучение нового материала	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.			
28	Закрепление знаний	КВН по сказкам А. С. Пушкина		Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
29	Вводный урок по творчеству М.Ю. Лермонтова. Картины природы в стих. «Дары Терека»,							
30	Изучение нового материала	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Видеть языковые средства, использованные автором.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану		
31	Закрепление знаний	<u>Внеклассное чтение</u> Н.Г. Гаршин - Михайловский «Детство Тёмы»	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Систематизация и обобщение.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
32	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев произведения	Видеть языковые средства, использованные автором.		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану		
33	Изучение нового материала	Л. Н. Толстой «Детство». События повести	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
34	Закрепление знаний	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова. Оценка достижений (Тест)	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	и/к

35	Л. Толстой «Вступительная статья»	Расширить знания о литературном наследии		Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
36	<u>Внеклассное чтение</u> Н.Г. Гаршин - Михайловский «Старый колодец»	Расширить знания о литературном наследии	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
37 Изучение нового материала	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал кармень»	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
38 Изучение нового материала	А. П. Чехов. Вступительная статья	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
39-40 Изучение нового материала	А. П. Чехов «Мальчики»	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	
41 Изучение нового материала	<u>Внеклассное Антуан –де –Сен-Экзюпери «Мальчицкий принц»</u>	Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
42 Изучение нового материала	А. П. Чехов «Мальчики»	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	
43 Обобщение изученного материала	Проверим себя. Оценим свои достижения по теме «Чудесный мир классики»	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	и/к
44 Изучение нового матери-	Вводный урок по разделу «Поэтическая тет-	Соотносить автора, его произведения со време-					

риала	радь» Выставка книг. Мастерская письма.	нем их создания					
45 Изучение нового материала	Анализ стих-я Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид». Отбор средств выразительности	Соотносить автора, его произведения со временем их создания	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
46 Контроль	Тест на проверку информационной компетентности	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,				и/к
47 Изучение нового материала	Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко»	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	бережно относиться ко всему живому.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
48 Изучение нового материала	А.А. Фет. Знакомство с биографией	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;				
49 Изучение нов. материала	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
50 Изучение нового материала	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	Иметь собственные читательские приоритеты		В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.			
51 Изучение нового материала	Анализ стих-я А.Н. Плещеева «Дети и птичка»				Строить рассуждения.		
52 Изучение нового материала	Анализ стих-я И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями»				Строить рассуждения.		
53 Изучение нового материала	Н. А. Некрасов «Школьники». «В зимние сумерки...».				Строить рассуждения.		
54 Изучение нового материала	И. С. Бунин «Листопад» Картины осени в стихах				Строить рассуждения.		
55 Изучение нов. материала	<u>Внеклассное чтение</u> Марк Твен «Приключения Тома Сойера»				Строить рассуждения.		
56 Изучение нового материала	И.А. Бунин «Листопад» Краски осени в произведениях русских поэтов		Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;		Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
57 Обобщение изученного материала	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»		потребность в чтении	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, коррек-	Мыслительный эксперимент.		

				тировать свою деятельность						
58 Контроль	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»					Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	и/к			
59 Изучение нового материала	. Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг по теме	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Вычитывать все виды текстовой информации.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.				
60	В.Ф. Одоевский «Произведения для детей»									
61	Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Особенности научно-познавательной сказки								Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	
62	Композиция сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»									
63 Изучение нового материала	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Специфические особенности жанра.						В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.		Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
64 Изучение нового материала	Мониторинг «Работа с текстом»								Учиться кратко передавать прочитанное	и\к
65 Изучение нового материала	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Главная мысль сказки. Характеристика героев					Интерес к чтению.			Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
66 Развитие речи	Написание отзыва на «Сказка о жабе и розе».	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.		диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию из различных источников	Учиться кратко передавать прочитанное				
67 Изучение нов. материала	П. П. Бажов Сказ «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте				диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей	Сопоставлять и отбирать информацию из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			

		вать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.		работы и работы других в соответствии с этими критериями.			
68	П. П. Бажов Сказ «Серебряное копытце»			диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Учиться кратко передавать прочитанное	
69	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения и авторское отношение к ним			диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Учиться кратко передавать прочитанное	
70	Внеклассное чтение Джеймс Барри «Питер Пен»			Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
71-73 Изучение нового материала	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»				Строить рассуждения.		
74 Обобщение изученного	Проверим себя и оценим свои достижения					Самооценивать себя	
75 Обобщение изученного	Контрольная работа					Самооценивать себя	и/к
76 Изучение нового материала	Вводный урок по разделу «Делу время- потехе час». Создание текста	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
77 Изучение нового материала	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Нравственный смысл сказки	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
78 Изучение нового материала	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Инсценирование диалога	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	

	гов							
79	Изучение нового материала	В. Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористических произведений	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
80	Изучение нового материала	Внеклассное чтение Л. Татьяничева «Моя малая родина. Урал»						
81	Изучение нового материала	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Смешное в произведении	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
82	Изучение нового материала	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Выставка книг	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
83	Изучение нового материала	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	
84-85	Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	этические чувства – совесть, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
86	Изучение нового материала	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»						
87	Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений <u>Внеклассное чтение</u> Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар, А.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	т/к

	Рыбаков						
88-89 Изучение нового материала	Знакомство с названием раздела Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью	
90-91 Изучение нового материала	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Осуществлять анализ и синтез.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
92-93 Изучение нового материала	М. М. Зощенко «Ёлка»				Строить рассуждения.		
94 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Страна детства» <u>Внеклассное чтение</u> «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Сопоставлять и отбирать информацию из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
95-96 Изучение нового материала	Знакомство с разделом. В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	
97 Изучение нового материала	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»				Сопоставлять и отбирать информацию.		
98 Изучение нового материала	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»						
99 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
100 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений			Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	и/к
101-102 Изуче-	Знакомство с разделом.	Самостоятельно прогно-	Чувство прекрасного –	Самостоятельно		Учиться связно отве-	

ние нового материала	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	зирать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	чать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
103-104 Изучение нового материала	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»						
105-106 Изучение нового материала	М. Пришвин «Высочка»						
107 Изучение нового материала	Е. В. Чарушин «Кабан»						
108-109 Изучение нового материала	В. П. «Стрижонок Скрип»						
110-111 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» <u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
112 Контроль	Проверка техники чтения	Сформированность навыка быстрого чтения					
113 Контроль	Комплексная работа по работе с текстом	Сформированность навыка работы с текстом					и/к
114 Изучение нового материала	С. А. Клычков «Весна в лесу» (<u>наизусть</u>)	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Строить рассуждения. Строить рассуждения. Строить рассуждения. Строить рассуждения. Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	
115-116 Изучение нового материала	Д.Б. Кедрин «Бабы лето» (<u>наизусть</u>) <u>Н.М. Рубцов «Сентябрь»</u>						
117-118 Изучение нового материала	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»						
119-120 Изучение нового материала	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»						
121-123 Изучение нового материала	С. А. Есенин «Лебедушка» (<u>наизусть</u>)						
124 Обобщение изученного	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»						
125	Оценка достижений						
126 Внекласс-	«Кто с мечом к нам			Работать по плану,	Осуществлять ана-	Самостоятельно вы-	

ное чтение	придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	лиз и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	бирать и читать детские книги.	
127	Комплексная работа с текстом	Сформированность навыка работы с текстом					т\к
128 Изучение нового материала	И. С. Никитин «Русь»	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	
129 Изучение нового материала	С. С. Дрожжин «Родина» <u>(наизусть)</u>	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	
130 Изучение нового материала	А. В. Жигулин» О, Родина!» <u>(наизусть)</u>	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Строить рассуждения.		
131-132 Изучение нового материала	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»				Строить рассуждения.		
133 Изучение нового материала	<u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе				Сопоставлять и отбирать информацию.		
134 Обобщение изученного по теме «Родина»					Осуществлять анализ и синтез.		
135-137 Защита проектов «Они		Самостоятельно выбирать книги о подвигах на			Публичное выступление	Самостоятельно выбирать книги о подвигах на войне	

защищали Родину»		войне					
138 - 140 Изучение нового материала	Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Осуществлять мыслительный эксперимент.	Учиться связно отвечать по плану.	
141-143 Изучение нового материала	К. Булычев «Путешествие Алисы»						
144	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям К Булычева	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
145-146 Обобщение изученного	Путешествие по стране Фантазия Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» Оценка достижений						
Зарубежная литература (18ч)							
147-148 Изучение нового материала	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).	Учиться связно отвечать по плану.	
149-150 Изучение нового материала	Г. Х. Андерсен «Русалочка»						
151-152 Изучение нового материала	М. Твен Приключения Тома Сойера»						
153-155 Изучение нового материала	С. Лагерлеф Святая ночь». «В Назарете»						
156-157 Закрепление изученного материала	<u>Внеклассное чтение</u> по произведениям зарубежных авторов. Литературная игра	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию из различных источников	Строить рассуждения.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Слушать и слышать других.

				риями.			
158-160 Обобщение и контроль изученного	Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год. Контроль знаний.	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.	Интерес к чтению, потребность в чтении.	Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
161-162 Изучение нового материала	Ян Ларри «Приключения Карика и Вали»	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	
163-164 Изучение нового материала	Даниэль Дефо «Приключения Робинзона Крузо»						
165-166 Изучение нового материала	В. Крапивин «Дети синего Фламинго»						
167 Проверка знаний	Комплексная работа	Проверить умения работать с информацией (читательскую компетентность)					и/к
168-169 Обобщающий урок	Мои читательские достижения	Определить каким читателем я стал	Оценить свои читательские качества	Определить свою успешность	Провести самооценку умений	Слушать и слышать других	
170	Что читать летом						